

PROMENADE LE LONG DE COINS CÉLÈBRES ET MOINS CONNUS DE LOUVAIN

*Programme pour les partenaires lors de l'Assemblée Générale de l'Union Royale des Juges de Paix et de Police à Louvain
Matinée du 17 SEPTEMBRE 2022*

Après l'accueil et un café, les guides emmènent les visiteurs vers 9 heures au **Hollands College (= le Collège Hollandais)**, situé en face de l'**Iers College (= le Collège Irlandais)**, l'un des collèges les mieux conservés de l'université, accessible uniquement sur demande.



Les collèges sont omniprésents dans la ville universitaire de Louvain. Le Collège Hollandais a été fondé en 1617 dans une ancienne résidence patricienne située sur le Veemarkt de Louvain, à l'époque, pour les étudiants en théologie du diocèse de Haarlem. Après presque 200 ans, le Collège Hollandais est entré en 1812 en possession de Cicercule Paridaens et de sa Congrégation des Filles de Marie, qui ont fondé l'Institut Paridaens, une école pour filles. Ce n'est qu'en 2008 que le Collège Hollandais est revenu en possession de la KU Leuven. Nous y découvrons la vie étudiante de l'ancienne université, les idées jansénistes, les sympathies josphistes et les convictions républicaines des différents présidents du collège, ainsi que l'histoire de la construction de ce collège remarquablement bien conservé. La magnifique chapelle rococo du collège est un joyau caché de la ville.

Après 45 minutes, nous partons pour une promenade vers l'un des endroits les plus visités, mais par excellence idyllique, à la limite sud de la ville : le **Grand Béguinage**, charmant en toutes saisons, patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1998. C'est également l'un des plus grands béguinages existants en Flandre.



En fait, les béguinages sont un phénomène typiquement flamand. Louvain aussi a sa propre "mini-ville dans la ville". Par l'une des trois portes d'entrée, vous pénétrez dans un quartier historique magnifiquement restauré d'une dizaine de rues, avec 72 maisons en briques rouges et une église. Derrière les toits, on aperçoit la flèche du couvent de Chièvres et, en arrière-plan, on entend la Dijle, le fleuve, qui coule à travers la cour. Un morceau de pure tranquillité au milieu de la ville.

Vers 10h30, nous faisons une pause-café dans le salon Het Begijntje (= la Petite Béguine) du Begijnhof Congresshotel (= de l'Hôtel de Conférence du Béguinage).



Après la pause, nous continuons notre promenade le long de la Naamsestraat, qui est parfois appelée la 'rue Oxford de Louvain', en passant devant plusieurs collèges universitaires : het **Amerikaans College** (= le **Collège Américain**), het **Van Dalecollege** (= le **Collège Van Dale**), het **College van de Hoge Heuvel** (= le **Collège de la Haute Colline**) et het **Atrechtcollege** (= le **Collège d'Atrecht**).



Nous traversons la cour-jardin du Collège d'Atrecht jusqu'au poumon vert de la ville : le Parc St. Donatien, et via l'auditorium Pieter de Somer, nous traversons les rues intérieures pour arriver au **Collège Le Faucon** (De Valk), l'actuelle école de droit.

Les bâtiments de l'ancien et du nouveau Collège Faucon se fondent dans la Place Mgr. Ladeuze, où tous les regards sont tournés vers la **bibliothèque universitaire**.

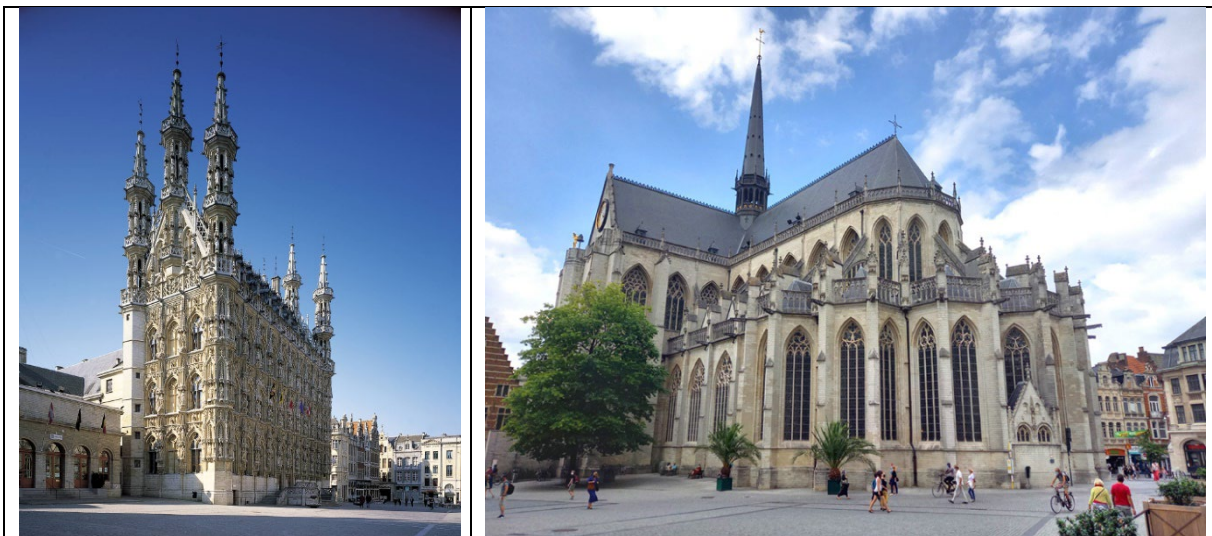


La bibliothèque universitaire centrale, située sur la Place Ladeuze, est un bel élément du patrimoine! Après une histoire mouvementée de destruction, une nouvelle collection a été constituée après la première guerre mondiale avec l'aide de fonds américains. La bibliothèque continue de s'agrandir.

Il s'agit d'un complexe des années 1920 réalisé par l'architecte américain Whitney Warren (1864-1943). Warren a trouvé son inspiration dans la Renaissance. L'ensemble de la bibliothèque est une sorte de mémorial, y compris sa tour avec un carillon.

Pour le clocher de 80 mètres de haut et son impressionnant mécanisme d'horlogerie, l'architecte Warren s'est inspiré d'exemples espagnols. Le carillon est un mémorial aux ingénieurs américains morts pendant la Première Guerre mondiale. Les 48 cloches initiales ont survécu à l'incendie de 1940. Le carillon actuel compte 63 cloches et pèse 35 tonnes.

Nous nous rendons ensuite sur la Grand Place, où l'**hôtel de ville** gothique et l'**église Saint-Pierre** sont bien sûr les principales attractions.



L'hôtel de ville de Louvain est l'un des hôtels de ville gothiques les plus célèbres au monde. Depuis le 15e siècle, l'hôtel de ville est le siège de la ville et des habitants de Louvain. Le bâtiment est comme un immense reliquaire pétrifié avec une dentelle de niches, de statues, de pinacles et de balustrades. Pendant des siècles, Louvain a été gouvernée depuis cet endroit. Faire des plans pour l'avenir, trouver des solutions aux problèmes urbains et sociaux, documenter l'histoire - tout cela s'est passé ici. Louvain veut poursuivre cette tradition avec de nouveaux projets... vous en entendrez parler lors de cette tournée.

L'église Saint-Pierre, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1999, date du 15e siècle et est un modèle d'architecture gothique tardive. De l'extérieur, on peut clairement voir que les tours n'ont jamais été achevées en raison de conditions de sol défavorables.

En 2020, l'église Saint-Pierre, entièrement restaurée, a rouvert ses portes avec un nouvel aménagement du musée et une nouvelle expérience pour les visiteurs. La collection unique d'œuvres d'art est toujours conservée à sa place d'origine.

Ensuite, nous retournerons au Collège Irlandais en passant par l'atmosphère du Vieux Marché, le "comptoir de café le plus long d'Europe", pour rejoindre les partenaires lors de la réception à 12h30.

